

# アートで伝える 考える 福島の今、未来展

in FUKUSHIMA

## × FUREアーカイブ事業成果展

### 第1期 地域の歴史・民俗と震災

oct.12  
-29

#### KUROZUKA 黒と朱 KUROZUKA 黒と光 KUROZUKA 闇の光 【映像作品】

はま・なか・あいづ文化連携プロジェクト

現在の福島県二本松市にある安達ヶ原を舞台にした「安達が原の鬼婆」伝説。能の「黒塚」の元となるその伝説の背景から、日本における東北の位置を問いかける映像作品と映像作品制作時の写真をご紹介します。

##### 【KUROZUKA 黒と朱】

主演：平山素子、監督：高明  
企画・美術：渡邊晃一  
制作年：2014年

##### 【KUROZUKA 黒と光】

主演：大野慶人、映像監督：古田晃二  
企画・美術：渡邊晃一  
制作年：2015年

##### 【KUROZUKA 闇の光】

主演：舘形比呂一、映像監督：増山和信  
企画・美術：渡邊晃一  
制作年：2016年



KUROZUKA 黒と朱



KUROZUKA 黒と光



KUROZUKA 闇の光

### 第2期 震災以前・震災以後

nov.15  
-28

#### 願う者は叶えられるか 【映像作品】

はま・なか・あいづ文化連携プロジェクト

×

#### 楢葉町立町北小学校の教室再現 FURE

写真家の土田ヒロミは、震災・原発事故後たびたび福島に通い、風景の変化を撮影し続けています。震災前と変わらぬ福島の自然の美しさ、除染作業がもたらす変容を伝える作品です。福島大学うつくしまふくしま未来支援センターが収蔵した楢葉町立町北小学校の教室再現展示とともにご覧いただけます。2011年以降、以後の福島の姿をお伝えします。

制作：土田ヒロミ（写真家）  
制作年：2011～2015年



土田ヒロミ「願う者は叶えられるか」富岡町



土田ヒロミ「願う者は叶えられるか」浪江町



楢葉町立町北小学校 時間の止まった教室



楢葉町立町北小学校 収集作業

### 第3期 福島の未来(観光復興と被災地ツアー)

dec.9  
-21

#### 「福島・文化・文化財 ～被災地のミュージアムと文化財のこれから～」【映像作品】

はま・なか・あいづ文化連携プロジェクト

×

#### 被災地の今、レスキュー時の写真から FURE

映像作家の藤井光をガイドに、はま・なか・あいづ文化連携プロジェクト2016で行われた被災地の現地視察ツアーの記録映像を上映。2011年以降の福島を文化と文化財という視点で問いかけます。福島大学うつくしまふくしま未来支援センターが被災地でのレスキュー事業時に撮影した写真等もあわせて展示。2011年以降の福島の風景は何を物語るのでしょうか。

制作：藤井光（映像作家）  
ツアー実施年：2016年



文化財レスキュー／双葉町歴史民俗資料館 2016.05.17 (撮影：藤井光)



震災前の双葉郡山海岸 (富岡土木事務所提供)

震災後の双葉郡山海岸 (富岡土木事務所提供)